



государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский колледж сервиса производственного оборудования
имени Героя Российской Федерации
Е.В. Золотухина»

Методические рекомендации
по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы
по учебной дисциплине ОУП.01 Русский язык
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Самара, 2021 г.

Введение

Основная задача образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи невозможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к обучающемуся. Самостоятельная работа обучающихся является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

Роль этого вида учебной деятельности особенно возрастает в настоящее время, когда реализуется компетентностный подход, когда появилась необходимость выработать у студентов навыки и способности к самостоятельной учебной деятельности.

Методические рекомендации составлены в соответствии с рабочей программой по дисциплине ОУП.01 Русский язык. Объем внеаудиторной самостоятельной нагрузки составляет 20 часов.

Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося и предполагает самостоятельное изучение студентом теоретического материала и выполнение самостоятельной практической работы.

В данных рекомендациях в краткой форме изложен теоретический материал по темам, вынесенным на самостоятельное обучение, рассмотрены примеры упражнений и других видов самостоятельной деятельности обучающихся (или предусмотрены задания по формированию практических умений и навыков составления схем, конспектирования текста, работа со словарями, тестовые задания, работа с текстом).

Методические рекомендации для организации самостоятельной работы по дисциплине предназначены для обучающихся первого курса по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

Внеаудиторная самостоятельная работа №1

Тема: Введение

Задание: Составление конспекта «Язык как средство общения и форма существования национальной культуры».

Норма времени: 1 час

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающегося:

1. Ознакомьтесь с основными правилами составления конспекта.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, - это не конспект.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
2. выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. записать всю важную для последующего восстановления информации своими словами или цитируя, используя сокращения.

Разделяют четыре вида конспектов:

- *текстуальный*
- *плановый*
- *свободный*
- *тематический*.

Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку.

Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов.

Текстуальный конспект используется длительное время. **Недостаток:** не активизирует резко внимание и память.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Как составлять конспект:

1. Определите цель составления конспекта.
2. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.
3. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
4. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
5. Для составления конспекта составьте план текста – основу конспекта, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.
6. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.
7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
9. Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
10. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Оформление конспекта:

1. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
2. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
3. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
4. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

Основные ошибки при составлении конспекта:

1. Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе.
2. Конспект не связан с планом.
3. Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.
4. При передаче содержания текста потеряна авторская особенность текста, его структура.
 - Цитата должна совпадать с текстом произведения.
 - Знаки препинания в цитате должны быть воспроизведены точно. Если под рукой нет текста произведения (экзамен в вуз), то следует расставить знаки в соответствии с правилами пунктуации.

- Если вы цитируете не все слова отрывка, то на месте пропуска слов ставится многоточие. В этом случае необходимо проверить, не искажен ли смысл цитаты.
- Варианты включения цитаты в текст сочинения могут быть различны:
 - *"Я знаю в жизни только два действительные несчастья: угрызение совести и болезнь", - говорит князь Андрей Пьеру.*
 - *Князь Андрей говорит Пьеру, что знает в жизни "только два действительные несчастья: угрызение совести и болезнь".*
 В этом случае прямая речь должна быть преобразована в косвенную, а цитируемый текст пишется со строчной буквы.
- Пунктуация в прозаических цитатах совпадает с пунктуацией при прямой речи.
- После двоеточия перед цитатой, пишущейся не с начала, ставится многоточие, например: *Сам Раскольников говорит Лужину по поводу его рассуждений: "...доведите до последствия, что вы давеча проповедовали, и выйдет, что людей можно резать..."*
- Нельзя пересказывать поэтический текст своими словами (*Пушкин пишет, что он любит Петра творенье*).

Эпиграф оформляется на правой стороне листа без кавычек. Фамилия и инициалы автора в скобки не заключаются, точка после них не ставится.

2. Составьте конспект учебно-научного текста 1 параграфа (стр.6 – стр.8) учебника Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

Критерии оценки конспекта:

Оценка «5» - конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление;

Оценка «4» - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе;

Оценка «3» - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление;

Оценка «2» - тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление.

Внеаудиторная самостоятельная работа №4

Тема 1.4 Функционально-смысловые типы речи

Задание: Реферат: Секрет успеха публичного выступления

Норма времени: 4 часа

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающегося:

1. Познакомьтесь с основными требованиями, предъявляемыми к оформлению реферата:

Требования к оформлению рефератов

Текст реферата должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ, основные положения которого здесь и воспроизводятся.

Общий объём работы - 15—30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по **указанному образцу**.

В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать:

титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены..." Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление перечислений. Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

Оформление ссылок на рисунки. Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки. Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например "№", например: "рис.3", "табл.4", "с.34", "гл.2". "см. рисунок 5" или "график....приведен на рисунке 2". Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т.д. Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

Оформление таблиц. Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово "таблица" не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также

наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Примеры оформления сносок приводятся ниже. Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам. Однако расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста — 1,5. Размер шрифта для названия главы — 16 (полужирный), подзаголовка — 14 (полужирный), текста работы — 14. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

Заголовки. Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках. Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

основного заглавия;

обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;

сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;

сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;

при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;

места издания, отделенного точкой и тире;
имени издателя, отделенного двоеточием;
даты издания, отделенной запятой.

Примеры (см. Примечание).

ПРИМЕЧАНИЕ

Список элементов библиографической записи сокращен

Книга, имеющая не более трех авторов:

Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — М.: Инфра, 2015.

Книга с четырьмя и более авторами, сборник и т. п.:

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б. А. Эренграсс [и др.]. — М.: Высшая школа, 2015. — Т. 2.

Статья из сборника:

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. — М, 2017. — Гл. 13. — С. 347-366.

Статья из журнала:

Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О. В. Мартышин // Государство и право. — 2015. — № 7. — С. 5-12.

Электронное издание:

Сидыганов, Владимир Устинович. Модель Москвы [Электронный ресурс]: электронная карта Москвы и Подмосковья / Сидыганов В. У., Толмачев С. Ю., Цыганков Ю. Э. — Версия 2.0. — М.: Formoza, 2017.

Интернет-ресурс:

Бычкова, Л. С. Конструктивизм / Л. С. Бычкова // Культурология 20 век. — (<http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>).

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – оценка «5»;
- 70 – 75 баллов – оценка «4»;

- 51 – 69 баллов – оценка «3»;
- менее 51 балла – оценка «2».

Внеаудиторная самостоятельная работа №7

Тема 3.1 Слово в лексической системе. Происхождение и употребление лексики.

Задание: Выполнение мини-исследования «История одного слова»

Норма времени: 2 часа

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающегося:

1. Изучите алгоритм выполнения мини-исследования

Существует единый алгоритм, который отражает этапность работы над научно-исследовательской проблемой специалиста любого уровня:

выбор проблемы;

сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблематике;

анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;

разработка концепции и планирование исследования;

подбор методов и методик осуществления исследования;

проведение исследования;

обработка полученных данных;

письменное оформление теоретического и эмпирического материала в виде целостного текста;

представление работы на рецензирование;

представление к защите и защита работы.

Структурные компоненты мини-исследования

Структура работы должна быть представлена следующим образом:

титульный лист;

содержание;

введение;

главы основной части;

выводы;

заключение;

список литературы;

приложения.

Титульный лист является первой страницей научно-исследовательской работы и заполняется по определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения, на базе которых осуществляется исследование. В среднем поле дается заглавие работы, которое оформляется без слова «тема» и в кавычки не заключается. После заглавия указывается вид научно – исследовательской работы. Ниже, ближе к правому краю титульного листа, указываются фамилия, имя, отчество исполнителя и далее фиксируется фамилия, имя отчество руководителя, его научное звание (если имеется) и должность. В нижнем поле указываются местонахождение учебного заведения и год написания работы.

Содержание помещается на второй странице. В нем приводятся названия глав и параграфов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и параграфов в тексте. При оформлении заголовки ступеней одинакового уровня необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещаются на пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все они начинаются с

заглавной буквы без точки в конце. Номера страниц фиксируются в правом столбце содержания. Главы и параграфы нумеруются по многоуровневой системе, то есть обозначаются цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях номер своей рубрики и рубрики которой они подчинены. Введение и заключение не нумеруются.

Во введении, фиксируется проблема, актуальность, практическая значимость исследования; определяются объект и предмет исследования; указываются цель и задачи исследования; коротко перечисляются методы работы. Все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны друг с другом.

Работа начинается с постановки проблемы, которая способствует определению направления в организации исследования, и представляет собой знания не о непосредственной предметной реальности, а о состоянии знания об этой реальности. Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что нужно изучить из того, что раньше не было изучено?» В процессе формулирования проблемы важное значение имеет постановка вопросов и определение противоречий.

Выдвижение проблемы предполагает далее обоснование актуальности исследования. При ее формулировании необходимо дать ответ на вопрос: почему данную проблему нужно изучать в настоящее время? После определения актуальности необходимо определить объект и предмет исследования. В литературе можно встретить трактование понятия объекта исследования в двух значениях. Во-первых, объект исследования интерпретируется как процесс, на что направлено познание или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Во-вторых, под объектом понимают носителя изучаемого явления, например, некоторые авторы в качестве объекта исследования выделяют представителей той или иной социальной группы.

Предмет исследования более конкретен и дает представление о том, как новые отношения, свойства или функции объекта рассматриваются в исследовании. Предмет устанавливает границы научного поиска в рамках конкретного исследования.

Кроме объекта и предмета исследования, во введении должны быть четко определены цель и задачи исследования. Под целью исследования понимают конечные, научные и практические результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения.

Задачи исследования представляют собой все последовательные этапы организации и проведения исследования с начала до конца. Важным моментом в работе является формулирование гипотезы, которая должна представлять собой логическое научно обоснованное, вполне вероятное предположение, требующее специального доказательства для своего окончательного утверждения в качестве теоретического положения.

Гипотеза считается научно состоятельной, если отвечает следующим требованиям: не включает в себя слишком много положений; не содержит не однозначных понятий; выходит за пределы простой регистрации фактов, служит их объяснению и предсказанию, утверждая конкретно новую мысль, идею; проверяема и приложима к широкому кругу явлений; не включает в себя ценностных суждений; имеет правильное стилистическое оформление.

Главы основной части посвящены раскрытию содержания научно-исследовательской работы. Первая глава основной части работы обычно целиком строится на основе анализа научной литературы. При ее написании необходимо учитывать, что основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в литературе, должны быть критически проанализированы, сопоставлены и сделаны соответствующие обобщения и выводы.

В процессе изложения материала целесообразно отразить следующие аспекты:

определить, уточнить используемые в работе термины и понятия;

изложить основные подходы, направления исследования по изучаемой проблеме, выявить, что известно по данному вопросу в науке, а что нет, что доказано, но недостаточно полно и точно;

обозначить виды, функции, структуру изучаемого явления;

перечислить особенности формирования (факторы, условия,

механизмы, этапы) и проявления (признаки, нормативное и патологическое функционирование)

изучаемого явления. В целом при написании основной части работы целесообразно каждый раздел завершать кратким резюме или выводами. Они обобщают изложенный материал и служат логическим переходом к последующим разделам.

Структура главы может быть представлена несколькими параграфами и зависит от темы, степени разработанности проблемы в психологии, от вида работы обучающегося.

В последующих частях работы, имеющей опытно-экспериментальную часть, дается обоснование выбора тех или иных методов и конкретных методик исследования, приводятся сведения о процедуре исследования и ее этапах, а также предлагается характеристика групп респондентов. При описании методик обязательными данными является: ее название, автор, показатели и критерии, которые в дальнейшем будут подвергаться статистической обработке. В характеристику респондентов принято включать сведения о количестве испытуемых, их квалификации, возраст, пол и другие данные, значимые для интерпретации. Далее приводится список всех признаков, которые были включены в обработку, описание математико-статистического анализа, сведения об уровнях значимости, достоверности сходства и различий. После этого в работе приводятся **результаты исследования, таблицы**. Если таблицы громоздки, их лучше дать в приложении. В приложении можно поместить несколько наиболее интересных или типичных иллюстраций, рисунков и т. д.

2. Выполните мини-исследование на тему «История одного слова»

Внеаудиторная самостоятельная работа №8

Тема 3.1 Слово в лексической системе. Происхождение и употребление лексики.

Задание: Выполнение лексического анализа слов

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Норма времени: 1 час

Рекомендации для обучающегося:

1. Выполните лексический анализ слов в соответствии с планом.

План лексического анализа слов

1. Дайте толкование выделенных слов.
2. Укажите многозначные слова, дайте толкование (с приведением примеров) всех значений одного – двух слов.
3. Укажите слова, употребленные в переносном значении, дайте толкование прямого и переносного значения одного – двух слов.
4. Приведите синонимы и антонимы к выделенным словам.
5. Найдите в тексте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы, дайте их толкование.
6. Выявите фразеологизмы, определите их значение, подберите к ним синонимы и антонимы.
7. Укажите слова стилистически окрашенные: книжные, высокие, официальные, разговорные, просторечные; прокомментируйте их назначение в тексте, особенности их морфемного состава.

Текст для самостоятельного лексического анализа

*...Стих Пушкина в самобытных его пьесах, вдруг как бы сделавший крутой поворот или резкий разрыв в истории русской поэзии, нарушивший предание, явивший собой что – то небывавшее, непохожее ни на что прежнее, - этот стих был представителем новой, дотоле небывалой поэзии. И что это за стих! Античная пластика и строгая простота сочетались в нем с обаятельной игрою **романтической рифмы**; все **акустическое богатство**, вся сила русского языка явились в нем в удивительной полноте; он нежен, сладостен, мягок, как ропот волны, тягуч и густ, как смола, ярк, как молния, прозрачен и чист, как кристалл, душист и благовонен, как весна, крепок и могуч, как удар меча в руке рыцаря...*

Критерии оценки лексического анализа

«5» - работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы по всем пунктам плана;

«4» - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок в любых пунктах плана, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя

«3»- правильно охарактеризованы четыре пункта плана или допущена существенная ошибка;

«2»- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя, или студент отказался от выполнения работы без предварительного объяснения уважительных причин, или охарактеризованы лишь один-два пункта плана.

Внеаудиторная самостоятельная работа №9

Тема 3.3 Лексические нормы

Задание: Подготовка доклада «Ученые – лексикографы», «Даль – создатель словаря живого великорусского языка» (по выбору студентов)

Норма времени: 2 часа

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающегося:

1. Подготовьте доклад в соответствии с требованиями:

Требования к оформлению доклада

- ✓ Текст доклада распечатать на бумаге формата А4.
- ✓ По всем сторонам листа оставить поля от края листа. Размеры: левого поля - 20 мм; правого поля - 10 мм; верхнего поля - 15 мм; нижнего поля - 15 мм.
- ✓ Использовать шрифт Times New Roman. Цвет шрифта должен быть чёрным, кегль – 12 пт. Можно использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определённых терминах, применяя различные способы начертания.
- ✓ Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.
- ✓ Для абзацев, не являющихся заголовками, установить отступ первой строки на 12,5 мм и выравнивание – по ширине. Расстояние между абзацами – 3 пт.
- ✓ Если в докладе более одной страницы, то страницы следует нумеровать арабскими цифрами.
- ✓ Обязательно напечатать список использованных источников (название статей, сайтов, или др. и адреса Web-страниц). В докладе должны быть ссылки на используемую литературу.
- ✓ Не забудьте подписать доклад (указать фамилию, имя студента, подготовившего доклад).

Требования к написанию доклада

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.

7. Использование наглядного материала.
8. Использование презентации к докладу.

Критерии оценивания доклада

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

«5»- учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

«4»- по своим характеристикам сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

«3»- обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

«2»- сообщение обучающимся не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

Внеаудиторная самостоятельная работа №10

Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования

Задание: Составление словообразовательных цепочек из предложенных слов.

Морфемный анализ предложенных слов.

Норма времени: 2 часа

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающегося:

План словообразовательного анализа

1. Изменить слово, выделить его окончание.
2. Найти слово (или его основу), от которого образовано данное слово.
3. Определить, с помощью какой приставки, суффикса и т.д. образовано данное слово.
4. Назвать способ образования.

Задания для самостоятельного словообразовательного анализа слов

1. Произведите полный словообразовательный анализ слов:

пригород, переходит, чайник, город – герой, русскоязычный, бледно – зеленый, РО, ПЛ, РФ, завуч, завхоз, сбербанк, автовокзал; домовая книга – завелся домовой, восхищаться утром- проснуться утром.

2. Образуйте как можно больше слов с основой СВЕТ (но не более 8 слов). Произведите морфемный разбор образованных слов.

3. Составьте по 2 примера слов, образованных морфологическим способом словообразования – аффиксальным.

Критерии оценки словообразовательного анализа

«5» - работа выполнена полностью и правильно по всем пунктам плана;

«4» - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок в любых пунктах плана, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя

«3»- правильно охарактеризованы два пункта плана или допущена существенная ошибка;

«2»- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя, или студент отказался от выполнения работы без предварительного объяснения уважительных причин, или охарактеризован лишь один пункт плана.

План морфемного анализа слов (наблюдение над профессиональной лексикой)

1. Изменить слово, выделить его окончание.
2. Найти слово (или его основу), от которого образовано данное слово.
3. Определить, с помощью какой приставки, суффикса и т.д. образовано данное слово.
4. Назвать способ образования.
5. Определить слово как часть речи.

6. У изменяемого слова найти окончание и определить его значение. Правильность выделения окончания проверить его изменением.
7. Указать основу слова.
8. Выделить корень (для этого нужно подобрать однокоренные слова) или корни в сложных словах.
9. Выделить приставки суффиксы, постфиксы, интерфиксы (если есть). Правильность выделения морфем доказать подбором слов с другим корнем, но с этими же приставками, суффиксами и т.д.

Слова для морфемного анализа

Пиротехническая колонка, осветительные электроустановки, заземление, проводник, опрессовка, электромагнитобур.

Критерии оценивания морфемного анализа слов (наблюдение над профессиональной лексикой)

Для анализа дано 8 слов - всего 8 баллов (при правильном анализе слов)

«5» - 8-7 б.

«4» - 5-6 б.

«3»- 3-4 б.

«2»- ниже 3 б.

Внеаудиторная самостоятельная работа №11

Тема 4.2 Речевые ошибки. Орфография

Задание: Выполнение упражнений по орфографии

Норма времени: 2 часа

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации по выполнению:

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание слов:

Бе...порядок, во...действие, ра...смотреть, и...рытый, во...полнить,

бе...вкусный,ра...ломить,чре...мерный, чере...полосица,ис...кусанный, ни...падать,

ни...вергаться,во...гордиться, ра...смешить, во...кликнуть.

2. Объясните постановку дефиса или его отсутствие.

Кое()кто, пол()арбуза, пол()года, в (пятых) ,действовать по()прежнему, кто()нибудь,тёмно(

)бровый,пол()Москвы, тёмно()синий, где()либо, пол(лампы), железно()дорожный, шахматно(

)шашечный, как()то, чуть()чуть.

3. Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте условия выбора орфограммы – гласной в корне.

1. Лестница ок_залась новой, прочно сбитой и не скр_пела. Он взялся за верхнюю ступень,

осторожно подт_нулся и загл_нул в дверной проем. 2. Утро зан_малось над поселком, роса

бл_стела, картошка цвела, и лес на склоне был тихий, чуть подсвеченный заревом из-за хребта. 3.

П_тно света от лазерного луча лежало на самом верхнем г_ризонте туч и м_няло к_нф_гурацию. 4.

На б_рдовой _гласной др_пировке стен в дорогих рамах в_сели картины. 5. День выд_лся

солнечный, теплый, вокруг п_стрела листьями наб_рающая силу осень. П_йтаж в этом месте

м_нялся в зависимости от осв_щения. 7. Но в_сящее перед ним полотно

потр_сало вообр_жение размерами и каким-то ж_стким излучением тревоги. 8. Он вышел в

полном см_тении. (С.Алексеев)

4. Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лить, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

б) о – а

К_сательная, прик_снуться, прик_сновение, предл_жить, предл_гать, предл_жение, изл_жение, изл_гать, прил_гательное, прил_жение, оз_рять, з_ренька, з_рница, з_ря, з_рька, подг_рать, подг_реть, заг_р, заг_релый, подг_реть, наг_реть, выг_реть, заг_реть, сл_гаемые, выр_сли, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, ср_щение, р_стительность, г_рит, р_внина, р_вняйсь, м_кать в сметану, г_рели, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень, ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься, составить ур_внение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плащ, водор_сли, з_ря разг_рается, к_сались, нар_щение, сл_жение, к_снуться, оз_рена, дог_рали, г_релки, возл_жить, возл_гать, пол_гаю, непрок_сновенный, разл_жить, оз_рять, г_релка, приг_рать, оз_ренный, выр_сти, выр_сший, отр_левой, р_вносторонний, обувь пром_кает, р_вновесие, р_весники, обм_кнуть кисть в краску, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы, соприк_сновение.

5. Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, пол_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, зар_сло, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, подр_стать, р_стения, р_стуший, выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли; зап_рать, зам_реть, соб_рать, расст_латься, выт_реть, бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лить, отб_рать, заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_снуться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, непрок_сновенный; г_реть, заг_релый, заг_р, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_рать, дог_реть, уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; м_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_вняйтесь, р_внина, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вец, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить, кл_няться, тв_рец, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

6. Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непроверяемой; чередующейся. Вставьте пропущенные буквы.

а) 1. Глупцы не разумом, не честностью бл_стали, но золотом одним.(К.Батюшков) 2. Цв_ты последние м_лей роскошных первенцев п_лей. (А.Пушкин) 3. Бл_снет завтра луч денницы, и заиграет яркий день. (А.Пушкин) 4. Вой протяжный г_лдных волков разд_ется в тумане др_мучего леса. (Я.Полонский) 5. Сосны в барх_те зеленом, и душистая см_ла по ч_шуйчатым колоннам янт_рями пот_кла.(К.Фофанов) 6. Под золотом з_ри березовый лесок. (С.Надсон) 7. Березы ст_яли все белые, без блеску, белые, как только вып_вший снег, до которого еще не к_снулся холодно играющий луч зимнего солнца. (И.Тургенев) 8. Небо, полное гр_зою, все в з_рницах тр_петало. (Ф.Тютчев) 9. Тихо ночь л_жится на вершины гор. (И.Николаев)10. Лишь п_утины тонкий волос бл_стит на праздной борозде. (Ф.Тютчев) 11. Над рекой накл_нясь, что-то шепчет камыш. (И.Суриков) 12. Слабый ветер чуть слышно переб_рает л_ству над головой. 13. От цв_тов в п_лисаднике шел дурманящий зап_х. 14. Здесь так внезапно обрывалась суша и расст_лалась вечная вода!(В.Ленцов) 15. Я предпол_гал, что льдина где-то уткнется в песок моего берега.(В.Ленцов) 16. И тогда из зар_слей орешника выск_чила большая белобокая собака.(В.Ленцов) 17. За широким окном св_ркала под лучами снежная р_внина. (В.Ленцов) 18. В к_ллекции сада насчитывается пятьдесят четыре вида р_стений, зан_сенных в Красную книгу. (Н.Замятин) 19. Рев нар_стал, зап_лняя весь мир, разд_рая уши.(Стругацкие) 20. Не так

часто приходится встречать людей, успешно сочетающих умение работать и головой, и руками. 21. Ск_пт_цизм никогда не повредит, а вот излишний опт_мизм меня пугает. (М.Маринина) 22. Пароход, бл_стающий г_рляндами, поплыл дальше. (Е.Яковлева) 23. Сердце т_скливо зам_рало от прибр_жающихся звуков боя. (Б.Акунин) 24. Донесся быстро нар_стающий вой с_рены. 25. И долго потом на обг_релых холмах не р_сла трава. (В.Шкловский) 26. События разв_вались самым непредск_зуемым образом. 27. Прислонившись к стене, он см_трел на б_рюзовую воду б_сейна, покрытую м_льчайшей п_утиной дождя. (Е.Крестовский) 28. Все попытки про_снить с_туацию ни к чему не прив_ли. 29. Приятно было видеть, что в к_мпании он имеет немалый вес, что с ним говорят ув_жительно.

б) 1. Как всегда, вид вечернего города нав_вал п_чаль. 2. Мне запомнились только долгие в_лос_педные прогулки по одному из подмосковных шоссе. 3. Ф_нари за к_сым деревянным з_бором г_рели загадочным и неземным светом, а в пустом и чистом небе в_село несколько мелких звезд. 4. Лес уп_рался в высокий з_бор из некрашенных серых досок, по верху которого зм_илась ржавая к_лючая проволока. 5. Остальные ребята из нашего эк_пажа по_влялись в училище постепенно. 6. Склон перех_дил в л_биринт скал, между которыми пл_скалось море. (В.Пелевин)

в) 1. Синие глаза его заг_рались веселым насмешливым огнем. 2. Чувствовалось удовольствие, с которым он подступает к изл_жению своих мыслей. 3. А над деревней синим огнем г_рело июльское небо. 4. Д_леко-д_леко м_лькали з_рницы. 5. Все как-то не наступало желанное р_вносие в душе его. 6. Вожак (волк) пор_внялся с лошадьёю и выб_рал момент, чтобы прыгнуть на нее. 7. Сердце зам_рает от необъ_снимой, тайной радости. 8. Князев в хорошем, мирном распол_жении духа прошелся по деревне. 9. Пос_девший Байкал с_рдито шумел, хл_стал каменистый берег, точно на нем х_тел вым_стить теперь всю злость, какую нак_пил за тр_вожную ночь.

Внеаудиторная самостоятельная работа №12

Тема 4.2 Речевые ошибки. Орфография

Задание: Выполнение упражнений по исправлению речевых ошибок

Норма времени: 1 час

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации по выполнению:

Упражнение № 1

Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.

1. Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (заразный, заразительный). 2. Иметь ... намерения. Обладать ... характером (скрытый, скрытный). 3. ... мастер. ... шелк (искусственный, искусный). 4. ... женщина. ... слово (обидный, обидчивый). 5. Стоять в ... позе. Принять ... меры против нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный). 6. Наблюдать за ... развития растений. Идти впереди ... (процесс, процессия). 7. Оказаться человеком невоспитанным, Мало читать, быть ... (невежа, невежда). 8. Писатель И.С.Тургенев рассказал о трагической судьбе ... Герасима. Троекуров был жестоким ... (крепостник, крепостной). 9. В больнице работает опытный В пьесе выведен отрицательный ... (персонаж, персонал). 10. ... ребенка. ... куртку и сапоги (одеть, надеть).

Упражнение № 2

Прочитайте и найдите речевые ошибки. Перепишите, внося необходимые исправления.

1. Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2. Через весь роман проходит фабула патриотизма. 3. Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука. 4. С первого момента он может показаться даже очень прекрасным человеком. 5. Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение. 6. Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Ноздревым, Плюшкиным. 7. Автор по-новому решает вопрос о месте поэта в жизни, о гражданстве поэзии.

Упражнение № 3

Прочитайте. Укажите, какие речевые ошибки допущены, исправьте и перепишите.

1. Повесть написана калорийным языком. 2. Среди соучастников соревнований было много молодых спортсменов. 3. При выплавке стали была применена новая, более эффективная технология. 4. Большое значение в романе играют женские образы. 5. Критики оказали высокую оценку новым стихам поэта. 6. Учащиеся нашей группы нанесли визит заболевшему преподавателю. 7. Чичиков не скоро сообразил, из чего состоит одежда Плюшкина.

Упражнение № 4

Перепишите, исправляя речевые ошибки и распределяя предложения по трем типам: употребление слов иной стилиевой окраски, тавтология, плеоназм.

1. По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры. 2. Гринев сочинил песенку и понес ее Швабрину для рассмотрения. 3. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 4. Случилось так, что именно как раз в эти дни открылась выставка. 5. К пристани подъехала карета, из нее вылезла прекрасная девушка. 6. В Краснодаре молодые патриоты организовали подпольную организацию “Молодая гвардия”. 7. Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого. 8. Им овладела ностальгия по родине.

Внеаудиторная самостоятельная работа №13

Тема 5.1 Именные части речи

Задание: Морфологический разбор предложенных слов

Норма времени: 1 час

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающегося:

План морфологического разбора частей речи

Схема морфологического разбора существительного:

Разбирая имя существительное, нужно указать:

- его начальную форму (И.п., ед.ч.);
- общее грамматическое значение: конкретное, абстрактное, вещественное или собирательное;
- постоянные признаки: собственное оно или нарицательное; одушевленное или неодушевленное; род, склонение.
- непостоянные признаки: число, падеж;
- синтаксическую роль в данном предложении (подлежащее, сказуемое, дополнение, определение или обстоятельство).

Пример:

Художник рисовал кистью.

кистью – сущ., н.ф.- кисть, конкр., пост.призн: нариц., неодуш., жен.р., 3 скл.; непост.призн: ед.ч., твор.п. (рисовал чем?) кистью – дополнение (*подчеркнуть пунктирной линией*).

Схема морфологического разбора глагола:

- начальная форма;
- постоянные признаки: спряжение, совершенного или несовершенного вида, возвратный или невозвратный, переходный или непереходный;
- непостоянные признаки: наклонение, время, число, лицо, род.
- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

*Художник **рисовал** кистью.*

рисовал - глагол, н.ф.- рисовать, пост.призн: несов. вид, I спр., переходн., невозвр.; непост.призн: изъявит. накл., прош. вр., ед. ч., 3 лицо, муж. р.; (художник что делал?) рисовал – простое глагольное сказуемое (*подчеркнуть двумя линиями*).

Схема морфологического разбора прилагательного:

- начальная форма (И.п., ед.ч., м.р.);
- постоянный признак: качественное, относительное или притяжательное;
- непостоянные признаки: сравнительная или превосходная степень, полное или краткое (у качественных), падеж, число, род;
- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

*Художник рисовал **тонкой** кистью.*

тонкой – прил., н.ф.- тонкий, качеств., полн., твор.п., ед.ч., жен.р.; (какой кистью?) тонкой – определение (*подчеркнуть волнистой линией*).

Схема морфологического разбора числительного:

- начальная форма (И.п. для количественного и собирательного, И.п., ед.ч., м.р. -для порядкового);
- разряд по значению (количественное, порядковое, собирательное);
- разряд по составу (простое, сложное, составное);
- падеж;
- род и число (если есть);
- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

*На мороженое не хватает **трех** рублей.*

трех – числит., н.ф.- три, количеств., прост., Р.п., рода и числа не имеет; (не хватает скольких?) трех – дополнение (*подчеркнуть пунктирной линией*).

Схема морфологического разбора местоимения:

- начальная форма (И.п., ед.ч., м.р., если изменяется по родам и числам);
- разряд по значению (личное, указательное, притяжательное, отрицательное или др.);
- падеж;
- род (если есть);
- число (если есть);
- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

***Моему** папе позвонил друг.*

моему – местоим., н.ф.- мой, притяжат., Д.п, м.р., ед.ч.; (чьему папе?) моему – определение (*подчеркнуть волнистой линией*).

Схема морфологического разбора причастия:

- начальная форма (И.п., ед.ч., м.р.);
- от какого глагола образовано (инфинитив);
- вид;
- время;
- возвратное или невозвратное (у действительных причастий);
- переходное или непереходное (у действительных причастий);
- краткое или полное (у страдательных причастий);
- род (только в ед.ч.);
- падеж;

- число;
- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

Смотрю на **падающий** снег.

падающий - причастие, н.ф. - падающий, от глагола "падать", несов.в., наст.вр, невозвр., неперех., муж.р., вин.п., ед.ч.; (снег какой?) падающий - согласованное определение (*подчеркнуть волнистой линией*).

Схема морфологического разбора деепричастия.

Деепричастие является неизменяемой частью речи, не имеет начальной формы и непостоянных признаков:

- от какого глагола образовано;
- совершенного или несовершенного вида;
- возвратное или невозвратное;
- переходное или непереходное;
- синтаксическая роль (всегда является обстоятельством).

Пример:

Художник, **разговаривая**, рисовал кистью.

разговаривая – дееприч., от глагола «разговаривать», несов.вид., невозвр., неперех; (рисовал как?) разговаривая – обстоятельство образа действия (*подчеркнуть точкой-тире*).

Схема морфологического разбора наречия.

Наречие является неизменяемой частью речи, не имеет начальной формы и непостоянных признаков:

- разряд по значению (образа действия, времени, места, причины, цели или меры и степени);
- синтаксическая роль в данном предложении.

Пример:

Кругом лежит снег.

кругом – наречие места; (лежит где?) кругом - обстоятельство места (*подчеркнуть точкой-тире*).

Схема морфологического разбора слов категории состояния.

- часть речи
- значение
- неизменяемость
- степень сравнения (если есть)
- синтаксическая роль

Пример:

Ему было **весело**.

весело – слово категории состояния; душевное состояние человека; не изменяется; сказуемое (*подчеркнуть двумя чертами*)

Схема морфологического разбора союзов.

- часть речи
- производный или непроизводный
- простой или составной
- сочинительный или подчинительный
- роль в предложении (соединяет члены простого или части сложного предложения)
- значение

Пример:

Данил пошел в кино, **а** Даша поехала в парк.

а – союз; непроизв., прост., сочинит., соед.части сложн.предл., значение противопоставления.

Схема морфологического разбора междометия.

- часть речи
- первичное или производное
- простое или сложное
- эмоциональный оттенок

Пример:

Ах, как здесь красиво!

ах – междом., первичн., простое, оттенок восхищения.

Слова для самостоятельного морфологического разбора частей речи

В данном предложении определите все части речи и произведите морфологический разбор.
Было семь часов уходящего вечера – время, когда белая акация и сирень пахнут так сильно, что, кажется, воздух и сами деревья стынут от своего запаха, замерев от сильнейшего аромата. (всего - 28 слов)

Критерии оценки морфологического разбора частей речи

Для разбора дано 28 слов - всего 28 баллов (при правильном разборе слов)

«5» - 28-27 б.

«4» - 25-26 б.

«3»- 23-24 б.

«2»- ниже 23 б.

Внеаудиторная самостоятельная работа №14

Тема 5.2 Глагол и его особые формы

Задание: Выполнение письменных упражнений по орфографии и пунктуации

Норма времени: 2 часа

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации по выполнению:

Правописание глагола и глагольных форм

Правописание личных окончаний глагола

Личные окончания зависят от спряжения

1-е спряжение			2-е спряжение		
Лицо	Ед. ч.	Мн. ч.	Лицо	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е	-ю, -ю	-ем	1-е	-ю, -ю	-им
2-е	-ешь	-ете	2-е	-ишь	-ите
3-е	-ет	-ут, -ют	3-е	-ит	-ат, -ят

Личные окончания могут быть ударными и безударными

спряжение определяется по инфинитиву		
Спряжение определяется по личному окончанию (не надо ставить глагол в инфинитив)	2-е спряжение все глаголы на -ить (кроме <i>брить, стелить, засидеться</i>) 4 глагола на -ать : <i>ачать, дышать, держать, слышать</i> 7 глаголов на -еть : <i>ненавидеть, обидеть, вертеть, терпеть, видеть, смотреть, зависеть</i>	1-е спряжение все остальные глаголы

Примечания:

1. У глаголов с приставкой **вы-** спряжение определяется по бесприставочному глаголу:

они выспятся – спят (2-е спряжение)

он вырастит сына – растит (2-е спряжение)

у него вырастет сын – растет (1-е спряжение)

2. Запомните разноспрягаемые глаголы: *хотеть, бежать, чтить (чтут, чтят), брезжить (рассвет брезжит, зори брезжут).*

3. Глаголы на **-ять** относятся к 1-му спряжению: *баять, блять, веять, каяться, лаять, лелеять, маяться, надеяться, реять, сеять, таять* (не путать: *таить* – «скрывать»), *хаять*.

4. Глаголы *выздороветь, заиндеветь, опротиветь, плесневеть* в литературном языке изменяются по 1-му спряжению (*выздоровеешь, заиндевеешь, опротивеешь, плесневеешь*).

5. Различаются литературные и просторечные формы: *мучить* (литер.) – *мучать* (простореч.); *мерить* (литер.) – *мерять* (простореч.).

Упражнения

№ 1. Определите спряжение

глаголов: *взять* (1), *вильнуть* (1), *вить* (1), *владеть* (1), *слышать* (2), *стричь* (1), *висеть* (2), *мочь* (1), *обидеть* (2), *хотеть* (разноспр.), *свистеть* (2), *тереть* (1).

№ 2. Заполните таблицу данными глаголами по образцу: *клеить, ненавидеть, строить, брить, молотить, надеяться, колыхать, таять, вертеть, хотеть, таить*.

Инфинитив	Спряжение	2-е л. ед. ч.	3-е л. мн. ч.
<i>Зависеть</i>	Искл., 2-е	<i>Зависишь</i>	<i>Зависят</i>

№ 3. Спишите, вставьте пропущенные буквы, укажите спряжение.

1. Капли в лужах плещ_тся размерней и бормоч_т свой псалом. 2. Трепещ_т витязь поневоле: он вид_т старой битвы поле. (*А.Пушкин*) 3. Он засмеется – все хохоч_т, нахмурит брови – все молчат. (*А.Пушкин*) 4. Небо бледно-голубое дыш_т светом и теплом и приветству_т Петрополь небывалым сентябрем. 5. Люди расчист_т дорожки, натопч_т, наследят, а снег опять пойдет и все завал_т почти невесомыми пуховыми подушками.

Правописание суффиксов глагола

-ова-(-ева-), -ыва-(-ива-)	-ва-	-и-, -е- в глаголах с приставкой обез(с)-	гласная перед -л-
-ова-(-ева-) в форме ед. ч. чередуется с -у-, -ю- ; -ыва-(-ива-) сохраняются	Перед -ва- сохраняется гласная корня (не путайте -ва- с -ева-, (-ива-))	В переходном глаголе пишется -и- , в непереходном пишется -е-	Перед -л- сохраняется гласная инфинитива
<i>Беседовать</i> – <i>беседую</i>	<i>Обвить</i> – <i>обви-ва-ть</i>	<i>Спортсмена обессилили (тяжелые тренировки),</i>	<i>Зависел</i> – <i>зависеть</i>
<i>Разглядывать</i> – <i>разглядываю</i>	<i>Запеть</i> – <i>запе-ва-ть</i>	<i>спортсмен обессилел (после выступления)</i>	<i>Послышался</i> – <i>послышаться</i>

Примечания:

1. При подборе формы 1-го лица ед. ч. для проверки правописания глаголов с суффиксами **-ова-/-ева-, -ыва-/-ива-** необходимо учитывать вид глагола.

Развеивать (несов. в.) – *развеиваю* (несов. в.) (неправильно *развею*, т.к. глагол сов. в., от *развезать*).

Разведывать (несов. в.) – *разведываю* (несов. в.) (неправильно *разведаю*, т.к. глагол сов. в., от *разведать*).

2. Обратите внимание на правописание глаголов с корнем **-вед-**:

исповедовать – *исповедую*; *проповедовать* – *проповедую*; *заведовать* – *заведую*; *отведывать* – *отведываю*; *наведываться* – *наведываюсь*; *выведывать* – *выведываю*.

3. Запомните написание

глаголов: *застрывать* (хотя *застрясть*); *затмевать* (хотя *затмить*); *разевать* (хотя *разинуть*); *продлевать* (хотя *продлить*); *растлевать* (хотя *растлить*); *намереваться* (нет пары сов. вида).

4. Различайте глаголы *уещевать* – «уговаривать, советую» и *усоветивать* – «совестить, стыдить».
5. Различайте глаголы *потчевать* – «угощать» и *почивать* – «спать».

Правописание -ите- и -ете-

в глаголах повелительного наклонения, а также в глаголах изъявительного наклонения 2-го п. мн. ч. 2-го спряжения

в глаголах изъявительного наклонения 2-го п. мн. ч. 1-го спряжения

Упражнения № 1. Поставьте в форму повелительного и изъявительного наклонений глаголы: *повторить, выждать, выгнать, встрясти, выползти, сказать, увидеть*.

Инфинитив	Спряжение	Повелительное накл., мн. ч.	Изъявительное накл., 2-е л., мн. ч.
<i>вынести</i>	1-е	<i>вынесите</i>	<i>вынесете</i>

№ 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Флаг ре_т. Буревестник ре_л. Никого не увид_л. Ничего не вид_т. Успех завис_т от старания. Завис_л от родителей. Туча рассе_лась. Коробка плохо кле_тся. Разговор не кле_лся. Все опостыл_ло.

№ 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Совет_вать отдохнуть, исслед_вать карту, не огранич_ваться уговорами, проповед_вать милосердие, затм_вать солнце; гора обезлес_ла, певица обезголос_ла, крестьян обезземел_ли, поселок обезлюд_л.

Образование и правописание причастий

Действительные причастия (обозначают признак предмета, который сам производит действие)	Страдательные причастия (обозначают признак предмета, на который направлено действие)	
<p>От переходных и непереходных глаголов</p> <p>Основа наст. времени + <i>-ущ-</i> (-<i>ющ-</i>) ← 1-е спр. + <i>-ащ-</i> (-<i>ящ-</i>) ← 2-е спр.</p> <p><i>Без-<u>уш</u></i> + <i>ущ</i> → <i>бежущий</i> <i>Леж-<u>аш</u></i> + <i>ащ</i> → <i>лежащий</i></p>	<p>От переходных глаголов</p> <p>Основа наст. времени + <i>-ем-</i> (-<i>ом-</i>) ← 1-е спр. + <i>-им-</i> ← 2-е спр.</p> <p><i>Наблюда-<u>ем</u></i> + <i>ем</i> → <i>наблюдаемый</i> <i>Принос-<u>им</u></i> + <i>им</i> → <i>приносимый</i></p>	<p>Настоящее время (от несов. в.)</p>
<p>Основа инфинитива + <i>-ви-</i> (после гласного) + <i>-ш-</i> (после согласного)</p> <p><i>Чита-<u>вш</u></i> + <i>ви</i> → <i>читавший</i> <i>Нес-<u>ш</u></i> + <i>ш</i> → <i>несший</i></p>	<p>Основа инфинитива + <i>-ви-</i> ← (у глаголов на -<i>а</i>) + <i>-ви-</i> ← (у глаголов на -<i>я</i>) + <i>-т-</i> ← (у глаголов на -<i>и</i>) однспр.</p> <p><i>Прочта-<u>вш</u></i> + <i>-нн-</i> → <i>прочтанный</i> <i>Повержу-<u>вш</u></i> + <i>-т-</i> → <i>повернутый</i> <i>Построю-<u>вш</u></i> + <i>-енн-</i> → <i>построенный</i> <i>Коло-<u>вш</u></i> + <i>-т-</i> → <i>колотый</i> <i>Стере-<u>вш</u></i> + <i>-т-</i> → <i>стертый</i> <i>Мы-<u>вш</u></i> + <i>-т-</i> → <i>мытый</i></p>	<p>Прошедшее время (от сов. вида и несов. вида)</p>

При образовании страдательных причастий прошедшего времени важно правильно выбирать форму инфинитива (только сов. вид) и учитывать лексическое значение слова (см. таблицу).

Инфинитив, сов.вид	Причастие	Контекстная проверка
<i>Завесить</i>	<i>Завешенное окно</i>	<i>Окно завесили</i>
<i>Навесить</i>	<i>Навешенная дверь</i>	<i>Дверь навесили</i>
<i>Обвесить</i>	<i>Обвешенный продавцом покупатель</i>	<i>Покупателя обвесили</i>
<i>Развесить</i>	<i>Развешенный по порциям чай</i>	<i>Чай развесили</i>
<i>Вывалить</i>	<i>Вываленный из контейнера мусор</i>	<i>Мусор вывалили</i>
<i>Замесить</i>	<i>Замешенное тесто</i>	<i>Тесто замесили</i>
<i>Выкатить</i>	<i>Выкаченная из сарая бочка</i>	<i>Бочку выкатили</i>
<i>Пристрелить</i>	<i>Пристреленный кабан</i>	<i>Кабана пристрелили</i>
<i>Завешать</i>	<i>Стены, завешанные пучками трав</i>	<i>Стены завешали</i>
<i>Навешать</i>	<i>Навешанные на стенах плакаты</i>	<i>На стенах навешали</i>
<i>Обвешать</i>	<i>Обвешанные флажками корабли</i>	<i>Корабли обвешали</i>
<i>Развешать</i>	<i>Развешанное всюду белье</i>	<i>Белье развешали</i>
<i>Вывалять</i>	<i>Вывалянный в снегу полушубок</i>	<i>Полушубок вывалили в снегу</i>
<i>Замешать</i>	<i>Замешанный в неприятную историю</i>	<i>Замешали в неприятную историю</i>
<i>Выкачать</i>	<i>Выкачанная из бочки вода</i>	<i>Воду выкачали</i>
<i>Пристрелять</i>	<i>Пристрелянное ружье</i>	<i>Пристреляли ружье</i>

Упражнения

№ 1. От данных глаголов образуйте все возможные формы причастий: *любить, лежать, составить, засмеяться, создать, одеть, клеить*.

№ 2. Укажите глаголы, от которых нельзя образовать страдательные причастия прошедшего времени: *купить, объявить, удивиться, построиться, открыть, настоять*: 1) на чем-либо, 2) наливку.

№ 3. Среди форм на **-мый** укажите причастия: *зависимый, слышимый, сгораемый, читаемый, неутомимый, различимый, преодолимый*.

Примечание. Причастия на **-мый** – это страдательные причастия настоящего времени. Они образуются от переходных глаголов несовершенного вида. Следовательно, формы, образованные от непереходных глаголов или от глаголов совершенного вида, не будут причастиями.

ТЕСТЫ

Правописание окончаний и суффиксов глагола

Тест № 1

Укажите номера слов, которые пишутся с буквой **у(ю)**.

- они бормоч_т
- они трепещ_т
- они вид_т
- они ма_тся
- они выпс_тся
- они наде_тся



7. они леле_т
8. они брезж_т
9. снега та_т
10. травы колыш_тся
11. они мерещ_тся
12. собаки ла_т
13. овцы бле_т
14. они бор_тся

Тест № 2

Укажите номера слов, в которых допущена ошибка.

1. он клеет
2. он бреет
3. он растает
4. он зыблется
5. он гонет
6. он мелет
7. он стелет
8. он лелеет
9. он колышется
10. он грохочет
11. он пышет
12. он вертется
13. он услышет
14. он надеется

Тест № 3

Укажите номера слов, в которых допущена ошибка.

1. проповедывать
2. заведывать
3. продлевать
4. затмивать
5. усовещивать
6. расклеял
7. выздоровел
8. зиждился
9. разевать
10. потчевать

Тест № 4

Укажите номера предложений, в которых пропущена буква и.

1. Когда вы его увид_те, передайте это письмо.
2. Если не вынес_те мусор, буд_те наказаны.
3. Он никого не увид_л.
4. Разговор не кле_тся.
5. Если крепко держ_те ручку, рука быстро устает.
6. Он выраст_т сына.
7. Ты скоро выздорове_шь.
8. Тучи затм_вают солнце.

9. Он долго не продерж_тся.
10. Поход обессил_л туристов.

Тест № 5

Укажите номера слов, в которых допущены ошибки.

1. они брезжут
2. они маются
3. они держут
4. они гонют
5. они лелеют
6. они стелют
7. они клеют
8. они клокочут
9. они бормочут
10. они колышутся
11. они лают
12. они надеются
13. они блеют
14. они тешутся

Тест № 6

Укажите номера словосочетаний и предложений, в которых допущены ошибки.

1. Они надеются не ошибиться.
2. Ребята заклеили книгу.
3. Ему советовали лечиться.
4. Разведовать тайны земли.
5. Никто уже не надеялся на успех.
6. Лошади еле тащутся.
7. Турнир обессилил спортсмена.
8. Рассвет чуть брезжит.
9. Если скажите лишнее, пожалеете.
10. Постоянно вертится.
11. Трава колышется на ветру.
12. Долго маются.
13. Сладко потчевать.
14. Увещевать друга.
15. Воды клокочут.
16. Они бормочут.
17. Не зависили от родителей.
18. Продливать каникулы.
19. Что-то мерещится впереди.
20. Если его увидите, скажите.

Правописание причастий

Тест № 1

Запишите пропущенные причастия (если причастия нельзя образовать, поставьте прочерк).

Инфинитив	Действит. прич.	Страдат. прич.
-----------	-----------------	----------------

	Настоящее время	Прошедшее время	Настоящее время	Прошедшее время
1. решить				решенный
2. решать	решающий	решавший		
3. клеить		клеивший		
4. надеяться		надеявшийся		

Тест № 2

Из данных причастий выберите страдательное причастие прошедшего времени. Укажите номера.

1. отброшенный
2. учившийся
3. обижающий
4. гонимый
5. клящий
6. таявший
7. настоянный
8. выметенный

Тест № 3

*Укажите номера слов, в которых пропущены буквы **а** или **я**.*

1. колыш_щий
2. кле_щий
3. бор_щийся
4. бре_щий
5. гон_щий
6. мел_щий
7. дыш_щий
8. трепещ_щий
9. наде_щийся
10. ма_щийся
11. стел_щий
12. мысл_щий
13. ка_щийся
14. скач_щий

Тест № 4

*Укажите номера словосочетаний, в которых пропущена буква **е**.*

1. свеш_нная с крыши веревка
2. вывал_нный в грязи мяч
3. пристрел_нный зверь
4. смеш_нные ингредиенты
5. корабли обвеш_ны флажками
6. обвеш_нный продавцом
7. пристрел_нное ружье
8. развеш_нная в шкафу одежда

9. навеш_нная дверь
10. развеш_нная крупа
11. стрел_ный воробей
12. выкач_нная из сарая бочка
13. замеш_нный в преступлении
14. стены увеш_ны картинами
15. вывал_нный мусор
16. замеш_нный раствор
17. насто_нный на травах
18. обещ_нная помощь
19. ове_нные славой
20. услыш_нный разговор

Тест № 5

Укажите номера словосочетаний, в которых пропущена буква а(я).

1. кле_щий карандаш
2. перемеш_нные карты
3. подкле_нная тетрадь
4. раста_вший снег
5. та_щий снег
6. замеш_нное тесто
7. развеш_нный товар

Тест № 6

Какой частью речи являются выделенные слова? Выберите правильный ответ:

А) причастием, Б) прилагательным, В) существительным.

- 1. часть провожающих**
- 2. думать о прошлом**
- 3. закрытый слог**
- 4. опустошенный человек**
- 5. опустошенный город**
- 6. облетевший тополь**
- 7. отцветший куст**
- 8. комната для ожидающих**

Внеаудиторная самостоятельная работа №15

Тема 5.3 Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Служебные части речи.

Задание: Выполнение письменных упражнений с грамматическим заданием

Норма времени: 2 часа

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающихся:

- 1. Вставьте пропущенные буквы, графически объясните орфограммы**

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

2. Вставьте пропущенные буквы, графически объясните орфограммы. Одно из наречий разберите морфологически.

1. Окна часто были наглух... залеплены снегом. 2. На выходе открылись направ... и налев... чудесные виды. 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о потолок. 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом. 5. Такой привилегией он пользовался издавн... как больничный старожил. 6. У Кати для раздумья времени было досыт... 7. Медведь взревел и замертв... упал. 8. Я занов... переписал рассказ. 9. Изредк... со станции доносились гудки единственного маневрового паровоза. 10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать. 11. Я с жаром предавался охоте и всегда возвращался засветл... 12. Он бил всех наотмашь направ... и налев... 13. Лошадь все воротила вправ..., и потому Василий все время сворачивал ее влев... 14. Я спокойно шел, спуская Жульку бегать перед собой справ... налев... и обратн..., слев... направ... 15. Через два часа наступление возобновилось сызнов... 16. Свой маршрут я не затягивал до сумерек и останавливался так, чтобы засветл... можно было поставить палатки. 17. Я еду и читаю вывески справ... налев...

3. Вставьте пропущенные буквы

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направ..., слев... Степь выжидающ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч.... Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ.... Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Ослепляющ... сияло солнце. Учиться блестящ.... Войскам становится невмоч.... Двери открыты настезж.... Он ушел проч.... Уснули далеко за полноч....

4. Вставьте пропущенные буквы

1. Настезж... ворота тяжелые. 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна, да только все не впрок. 3. Ты напроч... уходишь, чужая. 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь. 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица. 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит июньская рожь. 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок. 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурными прошлогодними листьями. 9. Как ни часто приходилось молодежи невтерпеж..., под косою трава валилась, под серпом горела рожь.

5. Выберите правильный вариант написания наречия и подчеркните его.

1) Все равно (не-ни)куда спешить. 2) Он (не-ни)сколько не был похож на мать. 3) (Не-ни)откуда было ждать помощи. 4) Вам (не-ни)зачем рисковать. 5) В молодости ему было все (не-ни)почем. 6) Друзья (не-ни)мало не сомневались в успехе.

6. Выберите правильный вариант написания наречия и подчеркните его как член предложения..

1. По окончании школы сын объявил родителям, что (ни, не)куда из деревни не уедет и уезжать ему (ни, не)куда и (не, ни)зачем. 2. (Ни, не)откуда не доносилось ни звука. 3. Здесь (ни, не)когда жил старый граф. 4. Путникам (ни, не) где было переночевать. 5. Он (ни, не) откуда не мог получить помощи. 6. Мальчик вернулся домой, хотя ему (ни, не)зачем было возвращаться. 7. Волк, евши, (ни, не)когда костей не разбирает. 8. Вот этого я (ни, не)как не понимаю. 9. Отступать (ни, не)куда. 10. Там (ни, не)когда гулял и я. 11. Все было тихо, огней (ни, не)где не было видно.

7. Укажите правильное написание слов (раскройте скобки)

В тайге темнеет быстро. И, несмотря на то, что мы это знали, все-таки темнота застала нас (в) распах. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы (мало) помалу продвигались (в) перед. Было совершенно темно, но, как ни странно, от прожорливых комаров и мошек спасения не было так же, как и днем.

Целый день мы шли (в) низ по течению реки, но река исчезла в темноте, где (то) (с) лева, и нам приходилось идти (на) угад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки оставалось, (по) видимому, недалеко. И действительно, когда мы (по) одиночке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой. Не теряя ни минуты и в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы (в) пору добрались до места, мы без усталости рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их (крест) накрест. Товарищ мой уже не смотрит (ис) подлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда (то) (на) память.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещая (на) завтра дождь и где (то) (в) дали кричит какая (то) ночная птица.

8. Слова и словосочетания замените наречиями с приставкой по-.

Образец: жить как прежде - жить по-прежнему.

сделать иначе

разделить на всех одинаково

поступить со знанием дела

простить как друга

светить как летом

вести хозяйство как крестьянин

дружить искренне

говорить на немецком языке

занятие, видимо, не состоится

поступить как товарищ

одеваться на французский манер.

9. Раскройте скобки, поставив, где нужно, дефис.

(По)январски морозно, настроен (по)боевому, (по)хорошему,(по)всюду, (по)вашему получилось, (по)болгарски, едва(едва)успел,(волей)неволей пришел, (по)тихоньку, на(шиворот)на выворот, куда(то) пошли, (кое)как успели, (по)просту, (по)(за)вчера, (по)лисьи хитер, (в)пятых, (по)верху, где(либо) найду, (по)этому, (по)казацки, (по)парно, (полным)полно грибов, (по)крепче, (как)никак, (по)дешевле, (тихо)смирно сидел, (по)белее, снова (таки).

10. Раскройте скобки, поставив, где нужно, дефис.

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед, (крепко)накрепко, (мало)помалу, жить (по)новому, идти (по)тихоньку, упасть навзнич..., ударить наотмаш..., дожидаться было невтерпеж..., подойти (с)лев..., посмотреть (на)прав..., известен (из)давн..., пропасть (без)вести, решить (в)тайне, купить (в)рассрочку, разделить (на)двое, выпрыгнуть (на)ходу, решиться (на)днях, закрыть (с)наружи, писать (до)востребования, жить (за)границей, выстрелить (в)упор, расстались (по)приятельски.

Внеаудиторная самостоятельная работа №16

Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание

Задание: Выполнение письменных упражнений на тему «Строение и употребление словосочетаний»

Норма времени: 2 часа

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017
<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал
<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающегося:

1. Повторите теоретический материал по темам:

- «Классификация словосочетаний по характеру главного слова»
- «Типы подчинительной связи в словосочетании»
- «Типы смысловых отношений между компонентами словосочетания»

2. Выполните ТЕСТ.

Вариант 1

1) Какие из данных синтаксических конструкций являются словосочетаниями?

- а) *солнечный день* б) *после уроков*
в) *леса и парки* г) *любимое занятие*
д) *ребята трудятся* е) *были заняты*
ж) *подъехать к станции* з) *открывая дверь*

2) Сколько в данном предложении словосочетаний?

*Склоняются к нам звезды с небосклона,
Как будто здесь их встреча с кем-то ждет. (С.Вишневский.)*

а) 4; б) 5; в) 6; г) 7.

3) Укажите СС, в которых **нет** ошибок в управлении:

- а) *беспокоиться о друге* б) *оплачивать за проезд*
в) *предостеречь от ошибки* в) *различать звуки от букв*
г) *отчет за проделанную работу* д) *порицать недостойное поведение*
е) *рецензия о прочитанной книге* е) *уделять внимание на учебу*

4) Найдите СС, в которых **неверно** определен тип смысловых отношений между компонентами.

- а) *о раннем утре* – атрибутивные б) *памятно для нас* – обстоятельственные
в) *сидел молча* – обстоятельственные г) *уехал учиться* - обстоятельственные
д) *любящий театр* – объектные е) *ветка черемухи* – атрибутивные
ж) *кататься с горки* – объектные з) *выйти покурить* - обстоятельственные

5) Какому из СС соответствует следующая характеристика: простое, глагольное, управление, объектно-обстоятельственное?

- а) *по дороге неслись* б) *подняться ввысь*
в) *веселился от души* г) *читавший дотемна*

Вариант 2

1) Какие из данных синтаксических конструкций являются словосочетаниями?

- а) *не пройдет даром* б) *пройдет дождь*
в) *взрослые и дети* г) *бороться за правду*

2) Сколько в данном предложении словосочетаний?

Деревья, измученные дождями и ветрами, нежатся на солнце. (Ф.Абрамов)

а) 2; б) 3; в) 4; г) 5.

3) Укажите СС, в которых **нет** ошибок в управлении:

- а) удостоить наградой б) соскучился за тобой
 в) пошел до бабушки г) ответственность перед обществом
 д) объявление о собрании е) отметка по литературе
 ж) иммунитет против гриппа з) ходатайствует о друге

4) Найдите СС, в которых **неверно** определен тип смысловых отношений между компонентами.

- а) закон об образовании – объектные б) у синего моря – обстоятельственные
 в) говорю с другом – объектные г) стрижка каре – обстоятельственные
 д) подали ужинать – объектные е) лодка с парусом – атрибутивные
 ж) шубка из норки – атрибутивные з) жить неподалеку – обстоятельственные

5) Какому из СС соответствует следующая характеристика: сложное, именное, управление, объектно-атрибутивное?

- а) книжка с картинками б) шоколад с изюмом и орехами
 в) встретил давних друзей г) каждый из родителей

1. Сделайте синтаксический разбор указанных словосочетаний.

Вариант 1	Вариант 2
<p><u>По небу голубому</u> Проехал грохот грома, <u>И снова все молчит.</u> А миг спустя мы слышим, Как весело и быстро По всем зеленым листьям, По всем железным крышам, По цветникам, скамейкам, <u>По ведрам и по лейкам</u> Веселый дождь <u>стучит.</u> (С. Маршак)</p>	<p>Тиха украинская ночь. Прозрачно небо. Звезды блещут. <u>Своей дремоты превозмочь</u> Не хочет воздух. <u>Чуть</u> <u>трепецуют</u> Сребристых тополей листья. Луна спокойно с высоты Над Белой Церковью сияет И пышных гетманов <u>сады</u> <u>И старый замок озаряет.</u> И тихо, тихо все кругом... (А. Пушкин)</p>

Внеаудиторная самостоятельная работа №17

Тема 6.2 Простое предложение

Задание: Синтаксический разбор предложенных простых предложений

Норма времени: 2 часа

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающегося:

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

Какие виды простых предложений вы знаете?

Каков порядок синтаксического разбора простого предложения?

Порядок разбора простого предложения

1. Найти грамматическую основу предложения и установить, что оно простое.
2. Назвать тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.
3. Рассказать о строении предложения:
4. Двусоставное или односоставное; если односоставное – указать, какого типа (определенно-личное, неопределенно-личное, безличное, назывное);
5. Нераспространенное или распространенное;
6. Полное или неполное;
7. Отметить, если предложение осложнено однородными членами или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.
8. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем - в состав сказуемого).

Задания для практического занятия

Задание 1.

Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы. Сделайте полный синтаксический разбор выделенных предложений.

Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясины. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.

*Так они бились долго. **Уже начало смеркаться.** А они всё ещё не доехали до реки. Влево был островок с распустившимися листиками кустов. **Хаджи-Мурат решил въехать в эти кусты и там дав отдых измученным лошадям пробить до ночи.***

Въехав в кусты Хаджи-Мурат и его товарищи слезли с лошадей и стреножив их пустили кормиться. Сами же поели взятого с собой хлеба и сыра. Молодой месяц светивший сначала зашёл за горы, и ночь была тёмная. Соловьев в Нухе было особенно много. Два было и в этих кустах. Пока Хаджи-Мурат со своими людьми шумел въезжая в кусты, соловьи замолкли. Но когда затихли люди, они опять защёлкали перекликаясь. Хаджи-Мурат прислушиваясь к звукам ночи невольно слушал их.

*И их свист напомнил ему ту песню о Гамзате, которую он слышал нынче ночью. Ему вдруг стало серьёзно на душе. **Он разостлал бурку и совершил намаз.** И едва только кончил его, как послышались приближающиеся к кустам звуки. **Это были звуки большого количества лошадиных ног шлёпающих по трясине.** Быстроглазый Хан-Магола выбежав на один край кустов высмотрел в темноте чёрные тени конных и пеших приближавшихся к кустам. Ханефи увидал такую же толпу с другой стороны. Это был Карганов уездный воинский начальник с своими милиционерами (Л. Толстой).*

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Внеаудиторная самостоятельная работа №18

Тема 6.2 Простое предложение

Задание: Пунктуационный анализ предложенных простых предложений

Норма времени: 1 час

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающегося:

1. Изучите краткое изложение теоретических вопросов

При расстановке знаков препинания в простом предложении можно использовать следующий алгоритм:

1. Убедитесь, что предложение простое.
2. Проверьте, нет ли в предложении обращения, которое формально совпадает с подлежащим. Если обращение в предложении есть, поставьте соответствующие знаки препинания.
3. Проверьте, нет ли условий для постановки тире между подлежащим и сказуемым.
4. Разберите второстепенные члены.
5. Проверьте, является ли предложение полным; нет ли условий для постановки тире в неполном предложении.
6. Проверьте, нет ли условий для обособления второстепенных членов
7. Проверьте, есть ли в предложении однородные члены, нет ли условий для расстановки соответствующих знаков препинания при однородных членах.
8. Проверьте, есть ли в предложении уточняющие, пояснительные или присоединительные члены.
9. Проверьте, нет ли в предложении вводных слов, словосочетаний, предложений, вставных конструкций. Если такие члены есть, расставьте необходимые знаки препинания.

Задание 2.

Поставьте, где нужно, тире, используя памятку

1. Услуга в дружбе вещь святая.
2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания.
3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое.
4. Я охотник,
5. Он порча, он чума, он язва здешних мест.
6. Встречи наши единственная радость.
7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами.
8. Жизнь прекрасна и удивительна!
9. Бедность не порок.
10. Я был озлоблен.
11. Он угрюм.
12. Севастополь, очевидно, город чудес.
13. Крупные звёзды как званный вечер.
14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней.
15. Сердце не камень.

Памятка «Тире между подлежащим и сказуемым»

<i>Тире ставится</i>	<i>Тире не ставится</i>
1. Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже (с нулевой связкой). <i>Следующая станция –</i>	1. Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже, но: а) связка не нулевая (<i>Брат был умный человек; Война есть безумие</i>);

<p><i>Мытищи; Трижды пять – пятнадцать; Расстояние между поселками – шестьдесят километров.</i></p>	<p>б) при сказуемом есть сравнительный союз (<i>как, будто, словно, точно, вроде как, всё равно что, что</i> и др.) (<i>Звёзды будто алмазы; Небо точно море</i>); в) перед сказуемым стоит частица <i>не</i> (<i>Бедность не порок</i>); г) между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово (<i>Сергей, кажется, врач</i>); иногда – наречие (<i>Сергей теперь известный художник</i>), союз (<i>Сергей тоже врач</i>), частица (<i>Март только начало весны</i>); д) перед сказуемым стоит относящееся к нему дополнение (<i>Сергей мне сосед</i>); е) сказуемое предшествует подлежащему (<i>Прекрасный человек Иван Иванович</i>); ж) подлежащее и сказуемое образуют неразложимый фразеологический оборот (<i>Два сапога пара</i>).</p>
<p>2. Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже. <i>О решённом говорить – только путать; Слушать тебя – наслаждение; Мой долг – предупредить тебя об опасности</i></p>	<p>2. Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже, но порядок слов обратный (сказуемое стоит перед подлежащим) и пауза между подлежащим и сказуемым отсутствует (<i>Какое счастье сына обнимать!</i>).</p> <p>Обратите внимание: если пауза есть, то тире ставится и при обратном порядке слов (ср.: <i>Это большое искусство – ждать</i>).</p>
<p>3. Сказуемое присоединяется к подлежащему с помощью слов <i>это, вот, это есть, значит</i> (в значении <i>это есть</i>), <i>это значит</i> (тире ставится перед этими словами). <i>Поймать ерша или окуня – это такое блаженство;</i></p>	<p>3. Перед словами <i>это, значит</i> тире не ставится, если: а) <i>значит</i> является вводным словом (в значении <i>следовательно</i>): <i>Солнечные пятна исчезли; значит, солнце склонилось за полдень;</i> б) <i>значит</i> является глаголом в значениях: 1. «означать (о словах, знаках, жестах)» (<i>Кирджали на турецком</i>)</p>

<p><i>Понять – значит простить;</i> <i>Безумство храбрых – вот мудрость жизни.</i></p>	<p><i>языке значит витязь, удалец);</i> 2. «свидетельствовать о чём-то» <i>(Если я молчу, то это не значит, что я с тобой согласен);</i> 3. «иметь значение, быть существенным» (<i>Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать);</i> в) это является подлежащим, выраженным указательным местоимением: <i>Это (что?) моя дочь; Это (что?) интересно).</i></p>
<i>Тире не ставится</i>	<i>Тире ставится</i>
<p>1. Подлежащее выражено инфинитивом, сказуемое – наречием на -о (<i>Курить вредно</i>).</p>	<p>1. Тире ставится между подлежащим, выраженным инфинитивом, и сказуемым, выраженным наречием на -о, при наличии паузы между главными членами (<i>Это ужасно – струсить</i>).</p>
<p>2. Подлежащее выражено личным местоимением, сказуемое – именительным падежом существительного (<i>Я честный человек</i>).</p>	<p>2. Тире ставится при подлежащем, выраженным личным местоимением, и сказуемом, выраженным именительным падежом существительного: а) при логическом подчеркивании (<i>Я – гражданин России</i>); б) при структурном параллелизме предложений (<i>Мы – люди спокойные. Он – человек беспокойный</i>); в) при обратном порядке слов (<i>Герой этого спектакля – я</i>).</p>
<p>3. Сказуемое выражено прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным (<i>Земля круглая; Ключи мои</i>).</p>	<p>3. Тире перед сказуемым-прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным ставится: а) при логическом и интонационном членении предложения (<i>Зрачки – кошачьи; Вся рыба – ваша</i>); б) при наличии однородных сказуемых (<i>Ритм жизни училища – четкий, быстрый, военный</i>); в) при структурном параллелизме частей (<i>Ночь – тёплая, луна – серебристая, звёзды – блестящие</i>).</p>

Задание 1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Джипы и внедорожники (1) отличающиеся повышенной проходимостью (2) появились в годы войны, и ведущие фирмы (3) предвидя тенденции развития автомобилей на десятки лет вперёд (4) разработали в 1950-е годы кардинально новые конструкции машин.

Задание 2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бортовой компьютер (1) значение (2) которого (3) в ближайшем будущем сильно возрастёт (4) уже несколько лет является неотъемлемой частью управления автомобилем.

Задание 3. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Очевидец рассказал туристке (1) что (2) когда она потеряла сознание и пошла ко дну (3) её вытолкнул из воды дельфин (4) благодаря чему она была спасена.

Задание 4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любовь аборигенов к раскрашиванию тела и надеванию (1) искусно сделанных (2) масок (3) используемых во время церемоний и празднеств (4) свидетельствует об особой роли орнамента.

Задание 5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первая экскурсия по городу (1) с достопримечательностями (2) которого (3) вы давно знакомы по открыткам и альбомам (4) оставляет незабываемые впечатления.

Задание 6. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Накануне планируемого отъезда я всё-таки решил (1) что (2) пока я не заработаю достаточно денег на проезд до Батума (3) и хозяин не выдаст мне вольную (4) буду работать и ждать.

Задание 7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Раскинув могучие крылья (1) и (2) напружинив (3) сильные когтистые лапы (4) готовые к удару (5) птица кружилась над серединой реки.

Задание 8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У организма животных есть потребность в тепле; его функционирование (1) является следствием целой серии химических реакций (2) скорость (3) прохождения (4) которых (5) тесно связана с температурой.

Задание 9. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В эту музыку вложена такая полнота нежности (1) что (2) когда Пётр Ильич тихонько напевал про себя эту широко раскидывающуюся светлую мелодию (3) то что-то перехватывало ему горло (4) в глазах появлялись слёзы.

Задание 10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей (1) возмущённый несправедливым замечанием (2) быстро вышел из комнаты начальника (3) и (4) ни на кого не смотря (5) направился к выходу.

Задание 11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Серьёзным конкурентом поршневым двигателям на бензиновом и дизельном топливе (1) стали газотурбинные двигатели (2) первые испытания (3) функционирования (4) которых (5) проводились уже в 1950-х и 1960-х годах.

Задание 12. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На далёком западном крае неба (1) исступлённо метались белые молнии (2) и (3) хотя гроза не собиралась двигаться в нашу сторону (4) всё же что-то тревожное было в этом таинственном ожидании природы.

Задание 13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёля сидела (1) охватив руками колени (2) и печально глядела в окно, по которому скатывались блестящие капли (3) начавшегося только что (4) дождя.

Задание 14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Извозчик остановился возле освещённого подъезда (1) за раскрытыми дверями (2) которого (3) круто поднималась старая деревянная лестница (4) и исчезала в темноте.

Задание 15. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

От холода мне захотелось спать (1) и (2) хотя я знал (3) что этого не стоит делать (4) но перебороть себя никак не мог.

Задание 16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Нижнем Новгороде (1) городе на берегу Волги (2) возвышается (3) поражая наше воображение (4) один из самых больших трамплинов для прыжков на лыжах

Задание 17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во времена Моцарта (1) Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества (2) во главе (3) которого (4) стоял зальцбургский архиепископ.

Задание 18. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Начальство догадывается о том (1) кто виновен в случившемся (2) и (3) хотя ничего нельзя доказать положительно (4) я вам советую быть осторожнее.

Задание 19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я (1) будучи человеком (2) наделённым кое-какими скромными талантами (3) по совету одного академика приучил себя записывать (4) неожиданно приходящие мне в голову (5) мысли.

Задание 20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первая русская кругосветная экспедиция (1) руководство которой (2) было возложено на И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского (3) стала важной вехой в развитии российского флота (4) и внесла значительный вклад в изучение мирового океана

Задание 21. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я не знаю (1) откуда возникало это чудное состояние (2) но я переживал его много раз (3) хотя (4) если вспомнить всю жизнь (5) то бывало оно не так уж часто.

Задание 22. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Несмотря на слепящую вьюгу и холод (1) девушка шла смело и твёрдо и (2) только подойдя к подъезду княжеского дома (3) как будто несколько смутилась (4) услышав голос (5) отворявшего ей дверь (6) швейцара.

Задание 23. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Осенью 1921 года в мастерской Г. Б. Якулова (1) Сергей Есенин познакомился с танцовщицей Айседорой Дункан (2) известность (3) которой (4) принесла техника свободного танца.

Задание 24. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда в пять утра в ваш единственный выходной вас будит будильник (1) вы хватаете телефон и звоните другу (2) чтобы сказать (3) что у вас дома все заболели (4) и (5) что ни на какую рыбалку вы идти не можете.

Задание 25. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во времена А. С. Пушкина картинная галерея Эрмитажа (1) помещавшаяся на средних этажах (2) двух примыкавших к Зимнему дворцу (3) зданий (4) занимала около сорока залов.

Задание 26. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бессмертная греческая традиция (1) главная особенность (2) которой (3) неразрывно связана с углублённым интересом к человеку (4) была воспринята древнерусскими мастерами.

Задание 27. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В горах прошли дожди (1) и (2) если мост через реку сорван (3) то геологам придётся дожидаться полного спада воды (4) чтобы добраться до базы.

Задание 28. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Величественное животное (1) застывшее в нескольких десятках метров от нас (2) качнуло своими ветвистыми рогами (3) и (4) сорвавшись с места (5) скрылось в чаще.

Задание 29. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первая экскурсия по городу (1) с достопримечательностями (2) которого (3) вы давно знакомы по открыткам и альбомам (4) оставляет незабываемые впечатления.

Задание 30. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В доме было тихо (1) и (2) если бы не яркий огонь в окошке (3) то можно было бы подумать (4) что там уже все спят.

Внеаудиторная самостоятельная работа №19

Тема 6.3 Сложное предложение

Задание: Сочинение на лингвистическую тему

Норма времени: 2 часа

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающегося:

1. Изучите теоретический материал:

ПАМЯТКА

по выполнению сочинения на лингвистическую
или нравственно-этическую темы

Основные части сочинения:

1 часть – вступление (*тезис*)

Может содержать риторический вопрос или постановку проблемы, которая будет решена в основной части.

Например: *Для чего нужно знать основные правила орфографии?*

2 часть – основное содержание сочинения – содержит не менее 2 аргументов, к каждому из которых приводится по 2 доказательства.

1-й аргумент – Для формирования навыков грамотного письма.

2-й аргумент – Для того, чтобы легко общаться с представителями разных профессий и социальных групп.

Доказательством могут служить примеры из художественной литературы или знания правил правописания. Примеры приводятся как прямая речь, в кавычках.

Аргументы – это неоспоримые утверждения, которые не могут быть опровергнуты.

Доказательства – это примеры к аргументам, которые являются подтверждением каждого утверждения.

3 часть – вывод – является логическим завершением размышлений автора сочинения. Вывод может начинаться словами: «таким образом», «я считаю», «значит», «итак».

Требования к конструированию текстов различных типов речи

1. Текст – повествование

Повествование – это рассказ, сообщение о каком – то событии в его временной последовательности.

Композиция текста – повествования:

1. Начало действия (завязка)
2. Развитие действия – кульминация
3. Конец события (развязка)

Темы к конструированию текста - повествование (по выбору обучающегося):

1. Один день в лицее
2. Мой отдых
3. Путешествие в(название местности)

2. Текст – описание

Описание – это изображение какого – либо явления действительности путем перечисления и раскрытия его основных признаков (пейзаж, портрет, предмет).

Композиция текста – описания:

1. Общее представление о предмете
2. Отдельные признаки предмета
3. Авторская оценка, вывод, заключение

Темы к конструированию текста – описания (по выбору обучающегося):

1. Портрет моего лучшего друга
2. Мой любимый предмет
3. Мой щенок /кошка/попугай и т.д.

3. Текст – рассуждение

Рассуждение – это словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой –либо мысли.

Композиция текста – рассуждения:

1. Тезис (высказывается какая- то мысль)
2. Доказательство (или опровержение) этой мысли, т.е. аргументы
А) ...
Б) ...
В) ... и т.д., сопровождаемые примерами
- 3) вывод, или заключение

Темы к конструированию текста – рассуждения (по выбору обучающегося):

1. Почему нельзя употреблять наркотики (или курить, или употреблять спиртные напитки)?

2. Почему я советую выбрать профессию «...»?
3. Что значит быть счастливым?

2. Подготовьте текст любого типа (по усмотрению студента) на тему «Роль знаков препинания в жизни людей», «Орфография вокруг нас»

Внеаудиторная самостоятельная работа №20

Тема 6.3 Сложное предложение

Задание: Синтаксический анализ сложных предложений

Норма времени: 1 час

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал

<http://spravka.gramota.ru>

Рекомендации для обучающегося:

1. Сделайте синтаксический разбор сложного предложения (по вариантам).

Вариант 1	Вариант 2
<p><i>Закружилась листва золотая В розоватой воде на пруду, Словно бабочек желтая стая С замираньем летит на звезду. (С.Есенин)</i></p>	<p><i>И сердце бьется в упоенье, И для него воскресли вновь И божество, и вдохновенье, И жизнь, и слезы, и любовь. (А.Пушкин)</i></p>
Вариант 3	Вариант 4
<p><i>Мы знаем: время растяжимо; Оно зависит от того, Какого рода содержимым Вы наполняете его. (С.Маршак)</i></p>	<p><i>О доблестях, о подвигах, о славе Я забывал на горестной земле, Когда твое лицо в простой оправе Передо мной стояло на столе. (А.Блок)</i></p>

2. Выполните ТЕСТ.

Вариант 1

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

- А. Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.
- Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло весной.
- В. Тихо дышит зимний лес и, почуяв приближение весны, постепенно пробуждается ото сна.
- Г. В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.

3. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания.

А, Б, В, Г.

Укажите ССП.

А, Б, В, Г.

Найдите предложение с общим второстепенным членом.

А, Б, В, Г.

Строение какого предложения соответствует схеме:
неопределенно-личное, **и** безличное?

Какое значение вносит союз в ССП

То вдруг пустит трель соловей, то закричит утка?

- А) одновременность явлений
- Б) последовательность
- В) чередование
- Г) противопоставление

Найдите предложение с союзом **однако** (знаки препинания не расставлены).

- А) В кустах раздался шорох однако вскоре он затих.
- Б) В кустах раздался шорох вскоре однако он затих.

Вариант 2

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. Встаньте лицом к волнам, и вы почувствуете свежесть утреннего моря.

Б. Конец зимы и на деревьях без умолку кричат галки.

В. В лесу торжественно и тихо и по-весеннему пахнет воздух.

Г. Я подошел к берегу моря, все больше погружаясь в свои мысли и вдруг увидел корабль.

Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А, Б, В, Г.

Укажите ССП.

А, Б, В, Г.

Найдите ССП с общим второстепенным членом.

А, Б, В, Г.

Строение какого предложения соответствует схеме:
определенно-личное, **и** двусоставное?

Какое значение вносит союз в ССП *Первые паровозы потрясли мое воображение, и мне захотелось создавать эти умные машины.*

- А) одновременность действий
- Б) последовательность
- В) чередование
- Г) противопоставление

Найдите предложение с союзом **тоже**.

- А) Мы с трудом добрались до леса, до избушки лесника **то(же)** добирались долго.
- Б) Дней через десять, уже заканчивая поход, мы вновь попали в **то(же)** село.

4. Заполните таблицу.

Тип придаточного	Вопросы	Указ. слова	Союзы и союзные	Примеры
-----------------------------	----------------	------------------------	----------------------------	----------------

		<i>в главном</i>	<i>слова (относит. мест. и наречия)</i>	
Изъяснительные				
Определительные				
Степени				
Образа действия				
Сравнительные				
Сравнительно-сопоставительные				
Времени				
Места				
Причины				
Цели				
Условные				
Уступительные				
Следствия				
Присоединительные				

Справочный материал

<i>Тип придаточного</i>	<i>Вопросы</i>	<i>Указ. слова в главном</i>	<i>Союзы и союзные слова (относит. мест. и наречия)</i>	<i>Примеры</i>
Изъяснительные	падежные	указат. мест. в косвенных падежах	кто, что, ли, когда, где, куда, откуда, чтобы, зачем, почему и др.	Поэт всегда хочет, чтобы его стихи стали песней. (К. Ваншенкин.) Пишут мне, что ты, тая тревогу, грустила шибко обо мне. (С.Есенин.)
Определительные	какой? какая? какое? какие?	тот, такой	который, чей, какой, кто, что, когда, где, куда, откуда и др.	Кто живет без печали и гнева, <i>тот</i> не любит отчизны своей. (Н. Некрасов.) Деревня, где скучал Евгений, была

				чудесный уголок. (А. Пушкин.)
Степени	как? до какой степени?	так наречие, такой прил., настолько	что	Так много камней брошено в меня, что ни один уже не страшен. (А. Ахматова.)
Образа действия	как? каким образом?	так	как	Да, так любить, как любит наша кровь, никто из вас давно уж не умеет. (А. Блок.)
Сравнительные		подобно тому	как, будто, точно, словно, как будто	На дворе гнулась и металась акация, как будто сердитый ветер трепал её за волосы. (А.Н.Толстой.)
Сравнительно- сопоставительные			чем... , тем	Чем ночь темней, тем ярче звезды.
Времени	когда? с каких пор? до каких пор?	тогда, до тех пор,	когда, пока, едва, лишь, только, только лишь	Я вернусь, когда раскинёт ветви по-весеннему наш белый сад. (С.Есенин.)
Места	где? куда? откуда?	там, туда, оттуда, езде, всюду и др.	где, куда, откуда	Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. (Н.Некрасов.)
Причины	почему? по какой причине?	потому, оттого	что, потому что, оттого что, так как, ибо	Отечеством зовем мы нашу страну потому, что в ней жили отцы и деда наши. (К. Ушинский.)
Цели	зачем? для чего? с какой целью?	затем	чтобы, для того чтобы, дабы	Надо верить в возможность счастья, чтобы быть

				правдивым (Л.Н. Толстой.)
Условные	при каком условии?		если, когда (если), коль (коли), ежели	Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет (И. Крылов.) Не на пользу книжки читать, ежели в них вершки хватать. (Посл.)
Уступительные	вопреки чему?		несмотря на то, что; хоть, хотя, пусть, пускай, кто (бы) ни, что ни, где ни и др.	Куда бы нас отчизна ни послала, мы с честью дело выполним свое. (М.Лисянский.)
Следствия			так что	Вода в озере прозрачна, так что на дне виден каждый камешек.
Присоединитель- ные			что, зачем, почему	Приятеля дома не оказалось, почему я и оставил ему записку.

Внеаудиторная самостоятельная работа №21

Тема 6.3 Сложное предложение

Задание: Составление схем сложных предложений

Норма времени: 1 час

Литература: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. –М.: Издательский центр «Академия», 2017

Рекомендации для обучающегося:

Существует два основных вида схем сложного предложения: вертикальная (развёрнутая) и горизонтальная.

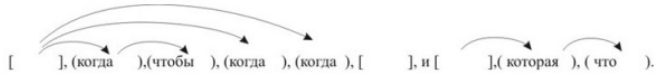
Горизонтальная схема предложения

На горизонтальной схеме придаточные предложения изображаются при помощи круглых скобок, главные – при помощи квадратных, показываются разрывы конструкций, ставятся знаки препинания, стрелками обозначается подчинительная связь (стрелки идут от главного к придаточному предложению). На такой схеме хорошо видны границы предложений, с ее помощью легко объяснить расстановку знаков препинания между предложениями, показать, к какому слову

в главном относится придаточное.

Пример.

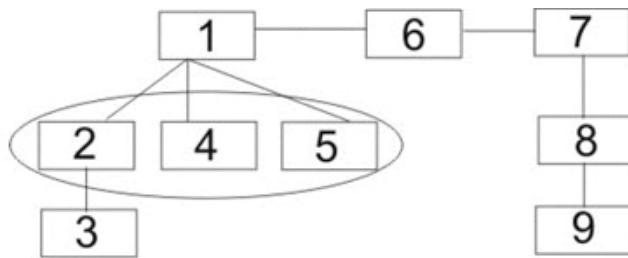
Я все вспоминаю тот день, **когда** ты устроилась в цветочный магазин, **чтобы** заработать денег, **когда** пришла домой с целой охапкой цветов, **когда** ты рассказала о более ценных вещах, **чем** деньги, ты была счастлива в тот вечер, и я подарил тебе вазу для цветов, **которая** до сих пор стоит на журнальном столике, изображая, **что** все осталось по-прежнему.



Вертикальная схема предложения

На вертикальной схеме все предложения изображаются пронумерованными прямоугольниками (иногда преподаватели требуют изображать придаточные кружками, а главные - прямоугольниками), фигуры распределяются по уровням подчинения. Связи предложений обозначаются прямыми линиями. Главные предложения, независимо от их местонахождения в тексте, изображаются на первом уровне и связываются линиями. Однородные предложения обводят в овал. На таких схемах не показывают разрывы конструкций, не расставляют знаки препинания. Вертикальная схема наглядно показывает отношения между простыми предложениями в сложном.

Вот вертикальная схема сложного предложения из предыдущего примера.



Инструкция по составлению

схемы сложного предложения

1. Обведите в овал или пометьте маркером все подчинительные союзы и союзные слова. Слова эти придётся выучить. Иначе вы не сможете разбирать сложные предложения.
2. Подчеркните основы предложений (подлежащие одной чертой, сказуемые двумя чертами).
3. Пронумеруйте предложения, как показано на рисунках.
4. Постройте горизонтальную схему.
5. Постройте вертикальную схему.
6. Посчитайте количество предложений на схемах и в предложениях. Важно, чтоб оно совпало. Иногда ученики сбиваются при нумерации, в этот момент ошибка должна обнаружиться.

Не отступайте от этого порядка действий, иначе запутаетесь.

Если предложение дано без знаков препинания, то сначала нарисуйте схемы предложения, затем расставьте знаки на схемах и только после этого расставьте знаки в тексте.

Как на схеме сложного предложения показать разрыв конструкции

Если предложение разрывается другим предложением, рисуем как на математике (скобки в скобках). Иногда только скобками невозможно показать структуру предложения, в этих случаях ставят точки, показывающие часть конструкции. Посмотрите на рисунок. На нём показана схема сложного предложения с разрывом конструкции.

Как показать на схеме

однородные предложения

Однородные предложения на вертикальной схеме обводите в овал. Так будет видно, что они именно однородные, а не просто соподчинены, например. На горизонтальной схеме однородные главные предложения и однородные придаточные мы показываем стрелками с вопросами. Если у вас нет подчинительной связи, а предложения делает однородными общее слово, тогда на горизонтальной схеме показать, что предложения однородные, вы не сможете. В предложенном примере однородными являются главные предложения.

Как на схеме предложения

показать прямую речь

Прямую речь на схеме сложного предложения не показывают, так как она считается осложнением структуры простого предложения внутри сложного. Если прямая речь сама является сложной конструкцией, её схему рисуют отдельно, рядом со схемой основного предложения. То же самое относится и к вставным конструкциям. На рисунке показано, как изображена схема сложного предложения с прямой речью.

1 Когда он приносил ко мне деньги за квартиру, ^{1 7} то всегда извинялся, ^{2 3} что плохо одет; ³ извинялся, что просрочил пять дней, и когда я давал ему расписку в получении, то он добродушно улыбался и говорил: «Ну, вот еще! Не люблю я этих расписок!»

(Когда), [то], (что), [(что)], [(Когда)], [то]

Союз И, хоть и стоит между придаточными, соединяет два главных предложения. 5 предложение как бы вклинивается между И и 6-м. Запятая в этом месте не ставится, так как мы не можем безболезненно убрать левое предложение: мешает вторая часть двойного союза КОГДА...ТО.

Прямая речь может представлять из себя несколько предложений или сложное предложение, но её считают лишь осложнением конструкции того предложения, в которое она входит. Разбирать прямую речь можно отдельно.

Хоть 3 и 4 предложения и отвечают на один вопрос, они не являются однородными, потому что относятся к разным сказуемым главного предложения.

Схема сложного бессоюзного предложения

Если в предложении используется только бессоюзная связь, то горизонтальная схема будет представлена несколькими квадратными скобками, идущими друг за другом. Между скобками поставьте запятые, тире или двоеточия в зависимости от пунктуации предложения. Вертикальную схему такого предложения не рисуют.

Надо ли показывать на схеме сложного предложения обороты и вводные слова

Нет, не надо. Эти конструкции осложняют структуру простых предложений и обычно не влияют на связи простых предложений в сложном. Более того: на схеме ставим только те знаки, которые разделяют предложения. **Знаки, выделяющие обороты, вводные слова, разделяющие однородные члены, на схеме сложного предложения ставить не нужно.**

Составьте схемы следующих предложений

1. В русский язык по необходимости вошло множество иностранных слов, потому что в русскую жизнь вошло множество иностранных понятий (Белинский).
2. Оттого что выпавший ночью снег точно покрыл всё ватой, кругом стало светло, как солнечным ранним утром.
3. Вследствие того что птица серьёзно поранила крыло, она не смогла улететь осенью на юг.
4. Благодаря тому что я оформил загранпаспорт, я мог спокойно путешествовать все лето.
5. В связи с тем что буйные морозы не отступали, нам продолжили каникулы на несколько дней.
6. Бомбы падают в воду, в песок, в болото, потому что строй вражеских самолётов разбит и разорван (Гайдар).
7. Поскольку этот человек был настолько глуп, я не мог продолжить с ним своё общение.
8. Они голодны, потому что их некому кормить, они плачут, потому что они глубоко несчастны (А. П. Чехов).
9. Всякий труд важен, ибо облагораживает человека (Л. Т.)
10. Так как мы все как один и за технику, и за её разоблачение, то попросим господина Воланда! (М. А. Булгаков)